

TIL ANMELDELSE

Denne bog udkommer torsdag 24. februar 2022 og må tidligst anmeldes den dag.

Dronningens kirketekstiler

Mange hænders værk

Dronningens kirketekstiler er et stort illustreret pragtværk om samtlige af Dronningens broderiarbejder og designs til de danske kirker. Skrevet af to af landets mest vidende forfattere inden for kirkelig kunst og tekstiler, seniorforsker Anne Hedeager Krag og tekstilkunstner Vibeke Lindhardt.

Få har som Dronning Margrethe gennem de seneste tredive år med sine kirketekstiler sat fokus på nyere dansk kirketekstil og kirkekunst. Værket om Dronningens kirketekstiler viser igennem et righoldigt illustrationsmateriale mangfoldigheden i Dronningens tekstile arbejder fra midten af 1970'erne og til i dag.

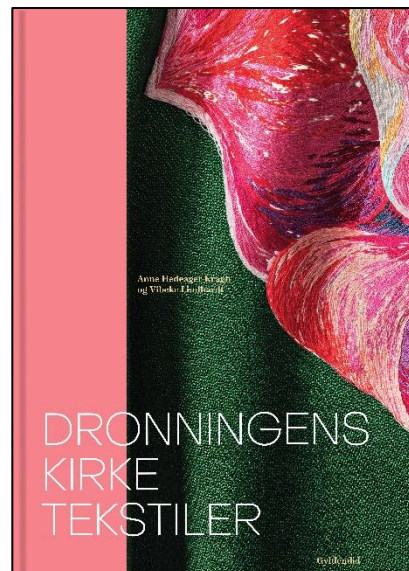
Det stærke farvevalg og ikke mindst Dronningens sans for det historiske og traditionsrige broderi har gjort hendes arbejder til noget helt særligt. Hendes store viden og bevidsthed om det kristne budskab og den kristne symbolik kommer tydeligt til udtryk i de motiver, hun vælger.

Anne Hedeager Krag og Vibeke Lindhardt fortæller:

»Dronningens arbejder er farverige og tydelige, og som Dronningen selv udtrykker det angående de kristne symboler, så skal det ikke være en gætteleg, og dermed mener hun, at de gerne må være tydelige og lette at forstå. Generelt er der knald på farverne. Dronningen tager udgangspunkt i de rum tekstilerne er skabt til – ofte har de en forankring i rummet, egnen eller kongehusets forbindelse til netop den kirke de er lavet til«.

Dronningen har udført mere end 20 messehageler, fem antependier, et bryllupstæppe og fem bispekåber. Hver kirketekstil har sin helt egen tilblivelseshistorie, som er med til at tegne et portræt af et kreativt og kulturbevidst sind.

»Historierne fortæller om Dronningens store nysgerrighed og viden om både historiske tekstiler, hendes store kærlighed til landet, kirkerne og den kristne tro. Det viser også en Dronning med et stort overskud og en stor glæde ved både det kunstneriske arbejde og ved håndarbejde, samt en evne til at inddrage en hel række af professionelle håndværkere og kunsthåndværkere der mestrer andre håndværk end Dronningen«, fortæller Anne Hedeager Krag og Vibeke Lindhardt.



Anne Hedeager Krag og Vibeke Lindhardt
Dronningens kirketekstiler
166 sider
199,95 kr. (vejl.)

OM FORFATTERNE

Anne Hedeager Krag, seniorforsker og mag.art. i forhistorisk arkæologi ved Aarhus Universitet. Har i en årrække arbejdet særligt med tekstiler af uld, hør og silke fra Middelhavsområdet i danske samlinger.

Vibeke Lindhardt, tekstilkunstner og cand.pæd. i Didaktik, Materiel kultur fra Aarhus Universitet. Har udført en lang række udsmykningsopgaver i danske kirker.

Bogforside kan downloades på presse.gyldendal.dk

For yderligere information kontakt:

Søren Bojsen · Gyldendal Presse
sbo@gyldendal.dk
Direkte tlf.: 3375 5902



GYLDENDAL